

La Caja Negra: Taller para proyectos de cortometraje en desarrollo



INVITADOS

MESA DE DISCUSIÓN

Participan:



Alana Simoes. Licenciada en Ciencias de las Comunicaciones, Universidad de la Habana-Ceneval. Estudio Dirección Cinematográfica en Septima Ars en Madrid y se especializó en Cine Documental en la Escuela de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba. Actualmente cursa una Maestría en Teoría Crítica en el 17, Instituto de Estudios Críticos en CDMX.

Desde 2015 es Socia Productora de CINEMATRÓPODOS.

Miembro de la junta directiva de DOCMA (Asociación de Cine Documental de Madrid) y Co-creadora del evento cultural //3XDOC// ENCUENTRO DE CREADORES.



Ana Picazo.



Fernando Sandoval. Licenciado en Gestión Cultural por parte de la universidad de Guadalajara. Fundador y director de la Muestra Independiente Audiovisual Jalisco (MIAX). Compositor y creador del proyecto música onírica.

Cuenta con 2 cortometrajes un collage experimental (Fantasmas en la ciudad) y un documental (midiendo la tierra) como productor (documental maritere del jam de producción audiovisual) Dinámica de producción entre cineastas jaliscienses.

ONE TO ONE

Asesoran:



Abril Gómez. (Publicidad y Posicionamiento)

Licenciada en Administración de Empresas (ITESM), Maestra en Mercadotecnia global (ITESO), Diplomado en Marketing Digital & Redes Sociales (Bravo Agencia de Publicidad). Profesora de asignatura en el ITESO de Estrategias de Mercadotecnia Digital. Su experiencia profesional ha sido por más de 15 años en empresas internacionales con ambientes multiculturales en áreas como Analista de Social Media, Análisis y Operaciones de Marketing, Consultor

de Desarrollo en Negocios Globales y Jefe de Actividades de Mercadeo. Actualmente colabora como US Marketing Analyst en HP, así como en la coordinación y comunicación de eventos institucionales. Coach y expositor de Social Media por medio su fanpage: Eiprof Conecta-Social Media Blog.



Marisol Sánchez Padilla. (Trabajo con Actores)

Actriz con 36 años de experiencia, creadora del The Acting Lab Workshop.

Marisol comenzó su carrera Actoral a los 14 años Dirigida por David Lynch en Dune.

Participó en varias producciones ganadoras del Oscar. Actualmente prepara Actores en *The Acting Lab Gdl* y

CDMX para que tengan una extensa carrera Actoral Internacional en Cine, Teatro y Televisión con un criterio más Humanista.



Ana Picazo. (Exhibición y Distribución)



Juan Pablo Rojas (Fondos y Becas)



Belysha López. (Narrativa)



Romelia Álvarez (Venta del proyecto y patrocinios)